



# NAZCA

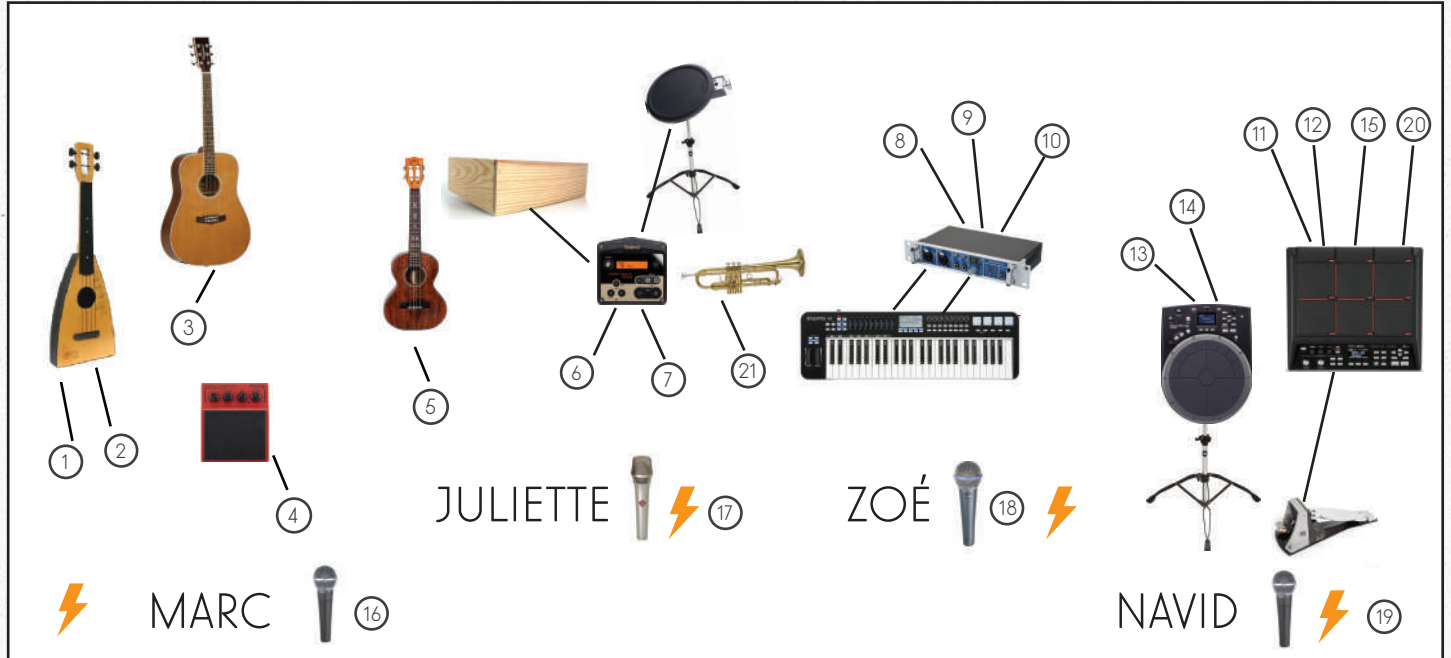
## FICHE TECHNIQUE



Jardin

Arrière Scène - Backstage

Cour



Devant Scène - Public

PATCH NAZCA				
Lignes	Instruments	Micos	Position	Pieds de Micos
1	UKULELE 1 L MARC	DI Stereo Left ( fourni )	Jardin	
2	UKULELE 1 R MARC	DI Stereo Right ( fourni )	Jardin	
3	GTR MARC	DI	Jardin	
4	PADS MARC	DI ( fourni )	Jardin	
5	UKULELE 2 JULIETTE	DI	Centre Jardin	
6	PLANCHE JULIETTE	DI	Centre Jardin	
7	PADS JULIETTE	DI	Centre Jardin	
8	SYNTH BASSE ZOE	DI ( fourni )	Centre Cour	
9	KEY L ZOE	DI ( fourni )	Centre Cour	
10	KEY R ZOE	DI ( fourni )	Centre Cour	
11	SPDS L NAVID	DI Stereo Left ( fourni )	Cour	
12	SPDS R NAVID	DI Stereo Right ( fourni )	Cour	
13	CAJON L NAVID	DI ( fourni )	Cour	
14	CAJON R NAVID	DI ( fourni )	Cour	
15	KICK	DI ( fourni )	Cour	Petit
16	VOIX MARC	SHURE BETA 87A ( fourni )	Jardin	Grand
17	VOIX JULIETTE	KMS 105 ( fourni )	Centre Jardin	Grand
18	VOIX ZOE	SHURE BETA 87A	Centre Cour	Grand
19	VOIX NAVID	SHURE SM 58 ( fourni )	Cour	Grand
20	CLIC	DI	Cour	
21	TOMPETTE JULIETTE	SHURE BETA 98 ( fourni )	Centre Jardin	

PATCH RETOUR	
n°	Musiciens
1	Ear Marc HF L
2	Ear Marc HF R
3	Ear Juliette HF L
4	Ear Juliette HF R
5	Ear Zoé HF L
6	Ear Zoé HF R
7	Ear Navid HF L
8	Ear Navid HF R

**Ingénieur du Son**  
 Laurent Poussineau  
 +33 6 47 53 81 54  
 poufino@hotmail.fr

**Ingénieur du Son Spare**  
 Robin Fiorentino  
 +33 6 86 86 31 04  
 fiorentino.robin92@gmail.com

**Représentant du groupe**  
 Marc Chaperon  
 +33 6 75 94 48 23  
 marc.nazca@gmail.com

**Booking**  
 Maxime Thevenon  
 +33 6 59 28 19 98  
 maxime@agencemetronome.com

**Nous venons avec notre console son (Midas M32C) merci de prévoir une liaison RJ 45 CAT 5 entre la régie et la scène.**

**Merci de fournir :**

**Un système son professionnel adapté a la taille de la salle et composé de caisson de basse.  
5 DI**

**5 grands pieds de micro**

**1 micro Shure Beta 87**

**1 sous patch 8 voies de 10 m**

**5 xlr de 10m**

**5 xlr de 5M**

**Merci de ne pas câbler le plateau avant notre arrivée.**

**Merci de prendre contact avec le régisseur son du groupe au minimum 15 jours avant la date du concert.**